

Album Windkracht 7 - Drifts (2014)



Onlangs recenseerden we al het briljante Nederlandse jazz-album [Kapok](#). Drifts is een praktisch tegelijkertijd uitgebracht jazz-album, is ingespeeld door nieuw jazz-gezelschap Windkracht 7 en kent de aanwezigheid van Kapok-hoornist Morris Kliphuis. Windkracht 7 is opgericht door Young VIP winnaar Floris van der Vlucht, en ook drummer Jamie Peet, bassist Mark Haanstra (o.a. Yuri Honing Wired Paradise), en gitarist Reinier Baas (Edison-winnaar The More Socially Relevant Jazz Music Ensemble) zijn hier onder andere te horen. De vergelijking met Kapok gaat door, want de stijlen (jazz-rock, spannende instrumentatie) die we daar hoorden, treden hier ook duidelijk op de voorgrond. Drifts is echter een wat experimenteler, soms naar free-jazz en big-band neigend album en is vooral door de grootte van de band (7-talig, waaronder 4 blazers) wat grootser van geluid en daarmee een veelzijdige en sfeervolle jazz-knaller.

Op opener Sticks & Stones passeert het hele spectrum aan stijlen al. Over het geheel genomen is de opener filmisch en ritmisch hypnotiserend. Maar door het hele nummer steken de experimentele blazers al door het ritme heen en is er ruimte voor vrij experiment van gitaar en bas. Na deze opener kiest Windkracht 7 voor jazz die wat meer straight-forward is. Four To Go is bijvoorbeeld een lekkere gitaar-rijke jazz-rocker, met subliem blazers-samenspel dat elkaar tegelijkertijd ontregelt en opbouwt. Sowieso is dat de basis van Drifts: veel ruimte voor rockende gitaar-solos en jazzy blazer-salvo's. En dat wordt op den duur wel een beetje saai; de drummer horen we (behalve op Quarreling) nergens echt op de voorgrond, en een toevoeging van piano en/of wat meer tempo-wisselingen was welkom geweest. Zo is er eigenlijk alleen op Ithaka en die sterke opener ruimte voor wat meer afwisseling. Daarbij moet gezegd worden dat afsluiter Blue Headphones wel weer een prijsnummer is. Hier worden de blaasinstrumenten, inclusief bas-klarinet van Katharina Thomsen, nog wel op de allersterkste manier gecombineerd: sfeerol, opzwevend en vooral heel melodieus.

Drifts is een scherpe, kwalitatief sterke toevoeging in de Nederlandse jazz-scene. Maar na de voltreffer die Kapok eerder maakte, en door het sowieso erg hoge niveau in deze scene de laatste jaren, weet Windkracht 7 zich hier wat mij betreft niet volledig te onderscheiden. Dit 7-koppige gezelschap, dat individueel al vele prijzen won, zou tot meer in staat geweest kunnen zijn. Maar wat wel duidelijk is? Windkracht 7 is met Drifts een waanzinnige showcase van jong Nederlands jazz-talent.

Luister het album op [Spotify](#), of ga naar de beperkte Nederlandse [tour](#) door onder andere Utrecht (RASA) en Enschede.