

NRC 15 JULI 2013:

WINDKRACHT7...

...had best wat meer aandacht verdiend, vindt Koen Smeets, die bij hun concert in de Volga-zaal aanwezig was:

"De Volga-zaal herbergt het donkerste en meest afgelegen podium van het festival. Windkracht7 speelde er en als je de line-up doorneemt, is het een heus sterrenensemble dat wel wat meer licht en aandacht had verdiend. Ze speelden gelukkig wel alsof ze wat meer in het licht staan.

Oprichter Floris van der Vlugt vertelde tussen twee nummers dat hij eerder vandaag stond te kijken bij het concert van Branford Marsalis. De Amerikaan vertelde de zaal aan het begin van zijn optreden een beetje bedremmeld dat zijn sopraansaxofoon kapot was, en vroeg tegen beter weten in of er misschien iemand aanwezig was met een reserve-instrument. "I'm not kidding". Van der Vlugt bedacht zich geen moment en rende naar z'n kleedkamer om daar zijn eigen sopraansax te gaan halen. Waar Marsalis vervolgens het optreden mee heeft uitgespeeld. Echt gebeurd."

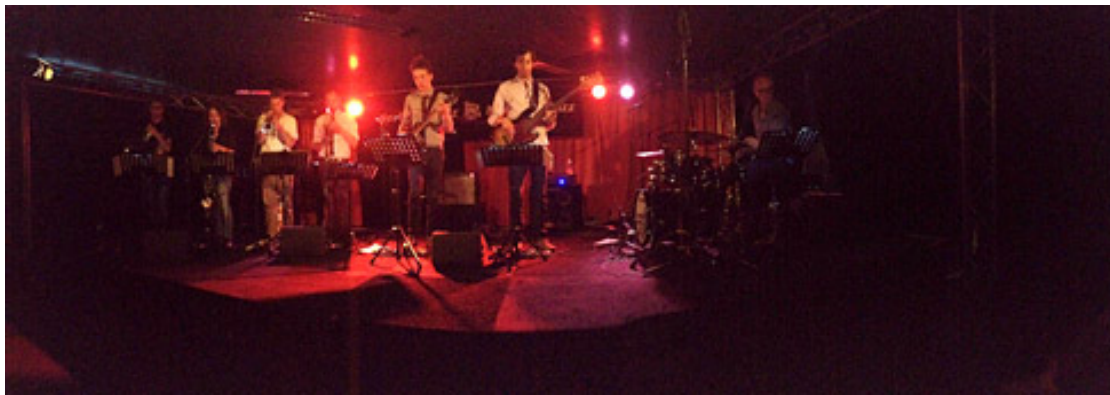


Foto NRC/ Koen Smeets